

reformierte
kirche bülach



Bülacher Abendmusik

Sonntag, 4. Februar 2024 | 17 Uhr
Reformierte Kirche Bülach

Flügeleinweihung

Klaviermusik für 4 Hände
Solo- und Kammermusik

Ausführende:

Susanne Rathgeb-Ursprung, Flügel

Barbara Bohnert, Flügel

Gast: Sandra Lützelschwab-Fehr, Klarinette

Für Ihren grosszügigen Beitrag zur Deckung der Kosten danken wir herzlich.

Programm

W.A. Mozart 1756 - 1791	Kleine Nachtmusik Allegro, Romanze, Rondo	Susanne Rathgeb Barbara Bohnert
L. v. Beethoven 1770 - 1827	Aus der «Mondscheinsonate» 1. Satz	Susanne Rathgeb
E. Grieg 1843 - 1907	Arietta Wächterlied Zug der Zwerge	Barbara Bohnert
P. J. Tschaikowsky 1840 - 1893	Nocturne op. 19 Nr. 4	Sandra Lützelschwab-Fehr Susanne Rathgeb
N. Kapustin 1937 – 2020	Toccatina op. 36	Barbara Bohnert
Peter Przystaniak	Aus «5 Angels» Mikael, Haniel, Kamael	Sandra Lützelschwab-Fehr Susanne Rathgeb
J. Brahms 1833 - 1897	Ungarische Tänze Nr. 1 & Nr. 5	Susanne Rathgeb Barbara Bohnert

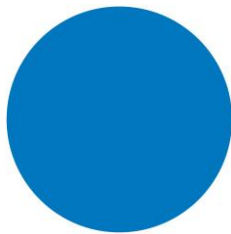
Susanne Rathgeb-Ursprung studierte nach der Matura an der Musikhochschule Zürich/Winterthur Orgel bei Rudolf Scheidegger (Orgeldiplom mit Auszeichnung) und Stefan Johannes Bleicher (Konzertdiplom). Im Nebenfach studierte sie Klavier bei Carl Rütli. Bei Beat Schäfer erhielt sie eine Ausbildung in professioneller Chorleitung, die sie mit dem Kantorendiplom abschloss. Wichtige Impulse bekam sie auch in verschiedenen Orgelseminaren bei Monika Henking und in diversen Dirigierkursen bei Felipe Cattapan. Seit 2005 bringt Susanne Rathgeb Schwung in die Kirchenmusik der ref. Kirche Bülach und gründete die Neue Kantorei Bülach, den Chinderchor und die Eltern-Kind-Sing-Kurse. Neben ihrer kirchenmusikalischen Arbeit unterrichtet sie Orgel an der Kantonsschule Zürcher Unterland. Die Musikerin ist Dozentin für Orgel (seit 2019) und Chorleitung (seit 2023) an der Zürcher Hochschule der Künste. Susanne Rathgeb pflegt eine rege Konzerttätigkeit: sei es mit dem duo anima (Klarinette und Orgel/Klavier) oder auch als Sängerin in der mirjamschola. Susanne Rathgeb wurde für ihr kulturelles Engagement 2018 mit dem Kulturpreis der Stadt Bülach ausgezeichnet.

Barbara Bohnert, Klavier studierte am Konservatorium (jetzt ZhdK) und SMPV Zürich Klavier. 1994 schloss sie mit dem Lehrdiplom und kurze Zeit später mit dem Konzertreife-diplom ab. Durch ihr grosses Interesse, ihre Neugier und Vielfältigkeit in den unterschiedlichsten Musikstilrichtungen übt Barbara Bohnert eine vielseitige Konzerttätigkeit aus. Sie tritt als Solistin sowie in verschiedenen Kammermusikformationen auf oder korrepetiert Sängerinnen, Instrumentalistinnen und Chöre. Seit 2022 hat Barbara Bohnert eine Anstellung bei der Reformierten Kirche Bülach. Ihre Freude an der Musik gibt sie seit über 30 Jahren im Klavierunterricht an der Musikschule Zürcher Unterland sowie in ihrem Musikatelier Tasteria weiter. Der persönliche Kontakt zum Publikum ist Barbara Bohnert an jedem Konzert besonders wichtig. Mit Professionalität und Leidenschaft kreiert sie Programme, die für das Publikum zu einem erlebnisvollen und unvergesslichen Anlass werden. www.tasteria.ch

Sandra Lützelschwab-Fehr Im Jahr 2004 erlangte sie erfolgreich das Lehrdiplom und ein Jahr später das Orchesterdiplom bei Prof. Matthias Müller an der Hochschule der Künste ZHdK. Im Jahr 2005 erhielt sie das Stipendium der Friedl - Wald Stiftung. Im Jahr 2007 erlangte sie das Solistendiplom ebenfalls bei Prof. Matthias Müller. Seit 2005 ist sie Zuzügerin an der Oper Zürich sowie seit 2006 rege Zuzügerin in der Camerata Schweiz. Meisterkurse bei Sharon Kam und wichtige künstlerische Impulse erhielt sie von Hans Rudolf Stalder. Sie ist Preisträgerin des schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs der Tonhalle-Gesellschaft. Neben reger Konzerttätigkeit mit dem duo anima unterrichtet Sandra Lützelschwab-Fehr seit 2005 im Fach Klarinette und Saxophon an der Musikschule Lenzburg.



Susanne Rathgeb-Ursprung, Barbara Bohnert, Sandra Lützelschwab-Fehr



Nächste Termine
Bülacher Abendmusik
Jeweils 17 Uhr in der
reformierten Kirche Bülach

Sonntag, 17. März 2024
Forellen-Quintett

Sonntag, 5. Mai 2024
Cello-Trio Reto Cuonz